

Contacto para los medios:

Tania Sinclair | H+M Communications
+1.310.721.3894 | Tania@hm-com.com

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

**La octava edición de RECENT CINEMA FROM SPAIN en Miami
desvela el poster oficial de la muestra y anuncia las fechas y películas**

RECENT CINEMA FROM SPAIN regresa a Miami del 8 al 11 de noviembre en Miami

La edición de este año incluirá la proyección especial de **TODOS LO SABEN (EVERYBODY KNOWS)** protagonizada por Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín e Inma Cuesta, y también se podrá disfrutar de la Premiere en Miami de **CARMEN Y LOLA (CARMEN & LOLA)** dirigida por Arantxa Echevarría.

Después del éxito de las siete ediciones anteriores, **EGEDA US y el Teatro Olympia de Miami**, con la colaboración del **ICAA y CCEMiami**, presentan la octava edición de **RECENT CINEMA FROM SPAIN**, una muestra de las películas contemporáneas más destacadas de España en el Teatro Olympia en Downtown Miami, **del 8 al 11 de noviembre del 2018**.

Esta muestra anual ha logrado mostrar a Miami una visión de la cultura, el arte, la música, la comida y la moda española.

Durante el transcurso de los cuatro días de la muestra, se proyectará una gran variedad de películas españolas de todos los géneros, tanto comedias como galardonados dramas. Se contará con la asistencia de prometedores y reconocidos actores y directores de España en varias de las proyecciones, Q&A's al terminar las películas, y en la alfombra roja de la gala de apertura.

Como parte del programa tendrá lugar un coloquio con los actores y directores invitados en el CCEMiami.

En los próximos días se anunciará el programa completo con todas las películas e invitados

TODOS LO SABEN (EVERYBODY KNOWS)

Proyección especial

Laura regresa con sus hijos a su pueblo natal en un viñedo español con motivo de la boda de su hermana. Sin embargo, una serie de imprevistos trastornan su estadía, haciendo resurgir un pasado enterrado durante demasiado tiempo.

Dirigida por el ganador de 2 Oscars, Asghar Farhadi, *Todos lo saben* es su debut dirigiendo en España. Un thriller psicológico brillantemente dirigido que cuenta con un grandioso elenco de actores. *En español con subtítulos en inglés.*

Elenco: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Bárbara Lennie, Eduard Fernandez, Inma Cuesta y Jaime Lorente.

Productores: Memento Films Production & Morena Films

Distributores: Focus Features

CARMEN Y LOLA (CARMEN&LOLA)

Miami Premiere

En su debut en el cine, la guionista y directora Arantxa Echevarría crea una historia de amor apasionada, universal y agudamente específica, siguiendo el floreciente romance de dos jóvenes gitanas. Carmen (Rosy Rodriguez) y Lola (Zaira Morales) encuentran la libertad en compañía una de la otra experimentando así un verdadero sentido de identidad por primera vez. Pero a medida que su relación se hace más profunda, enfrentan consecuencias de la comunidad gitana tradicional de Madrid. Con un elenco vibrante de actores primerizos, **CARMEN Y LOLA** se estrenó en el Festival de Cine de Cannes 2018 (Quincena de Realizadores) y marca el comienzo de una prometedora carrera cinematográfica. *En español con subtítulos en inglés.*

Elenco: Zaira Morales y Rosy Rodriguez
Productores: TVTEC Servicios Audiovisuales S.L
Sales Agent: Latido

Síguenos y mantente informado en la página de Facebook *Miami Recent Cinema from Spain*. En Twitter *@CinemaFromSpain* y únete a la conversación usando el hashtag #CinemafromSpainMiami. Youtube: RECENT CINEMA FROM SPAIN; y en Instagram recentcinemafromspainmiami.

Páginas web: <http://www.miami.recentcinemafromspain.com> y <http://www.olympiatheater.org>

SOBRE EGEDA

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latinoamérica los intereses de los productores audiovisuales derivados de los derechos que reconoce y protege la Ley de Propiedad Intelectual.

EGEDA es también una sociedad de servicios para los productores audiovisuales a los que representa y para la industria audiovisual en su conjunto.

EGEDA US se estableció en Los Ángeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana. EGEDA US coproduce junto con el ICAA y la American Cinematheque RECENT SPANISH CINEMA en Los Ángeles y Los Premios Platino del cine Iberoamericano.

Para más información puede visitar www.egeda.com y www.egeda-us.com

SOBRE EL TEATRO OLYMPIA

Construido en 1926 por Paramount como un palacio de cine y vaudeville, el Teatro Olympia es un emblema de la comunidad artística del Sur de Florida. El teatro maravillosamente restaurado acoge actuaciones en directo, películas, eventos comunitarios, reuniones corporativas y eventos sociales. El encantador patio mediterráneo diseñado con estrellas y nubes flotantes, sillones de terciopelo y torres majestuosas recuerdan a otra época en la que las películas y las actuaciones eran auténticas experiencias y los teatros ofrecían una escapatoria de ensueño al mundo moderno. El Teatro Olympia no es solo un espacio, es una institución que apoya la industria del entretenimiento del Sur de Florida.

<http://www.olympiatheater.org>

SOBRE EL ICAA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito a la Secretaría de Estado de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc.

The series is possible thanks to:



WITH THE SPECIAL COLLABORATION OF



WITH THE SUPPORT OF:



SPECIAL THANKS TO:

